CATALOGUE

DUNE TRÈS-BELLE COLLECTION DE

BONS TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

RASSEMBLÉS SOIGNEUSEMENT PAR LE PROPRIÉTAIRE ET CHOISIS DANS LES VENTES DES GALERIES DU

cardinal Fesch, du duc de Berry, du roi Guillaume II, du maréchal Sould, et autres.

of Holland

IL EST INUTILE DE FAIRE L'ÉLOGE DE CHAQUE TABLEAU, LES AMATEURS SAURONT LES APPRÉCIER ET JUGER DE LEUR MÉRITE.

La vente publique en aura lieu à Gand, le Mardi 29 Décembre 1857, à 10 heures du matin, dans une des salles de l'HÔTEL DE COURTRAI, place du Marais, par le ministère et sous la direction de FERD. VERHULST.

Exposition le Lundi 28 Décembre, de 10 à 3 heures.

PRIX 25 CENTIMES.

GAND,
IMPRIMERIE D'AD. VAN DER MEERSCH,
Pont aux Pommes.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente aura lieu en francs, avec augmentation de 10 %.

Le prix avec accessoires est payable endéans les 3 mois, au bureau de ventes, rue de la Confrérie N° 5.

Les étrangers et les personnes y étant requises sont tenues de fournir une caution solvable habitant la ville de Gand, ou s'ils le préfèrent de payer comptant sans escompte.

Les tableaux seront vendus tels qu'ils sont décrits au présent catalogue; aucune réclamation de quelque chef que ce puisse être, ne sera admise après l'adjudication.

A défaut de satisfaire aux conditions qui précèdent, il sera facultatif au vendeur de revendre les tableaux aux frais, risques et périls de l'acheteur défaillant.

On aura le plus grand soin des tableaux vendus sans cependant garantir les accidents qui peuvent survenir après l'adjudication.



CATALOGUE.

N° 1. VAN DE PUTTE.

Marine.

2. DESIRÉ LESY.

Paysage.

3. MONNIER.

Le maître d'école avec ses élèves.

4. NOLLEKEN.

Intérieur.

5. LE MÊME.

Intérieur.

6. VAN DE PUTTE.

Paysage et marine.

7. LE MÊME.

Idem, pendant du précédent.

8. CAZATTI.

Marine.

9. LION.

Intérieur.

10. VAN DE KERCKHOVE.

Une femme.

11. LE MÊME.

Portrait de l'auteur dans son atelier.

12. OMEGANCK (attribué à).

Paysage avec moutons.

N°13. D. TENIERS.

La moisson.

14. MOERMAN.

Hiver.

15. LE MÊME.

Idem.

16. SCHOEVAERTS.

Paysage avec figures.

17. LE MÊME.

Idem.

18. REMBRANDT.

Intérieur avec figures.

19. DEWIT.

Sujet religieux.

20. ROOSENBOOM.

Vue d'Harlem, paysage avec animaux.

21. SCHOEFS.

Joli paysage avec animaux.

22. BESAT DE CAEN, ÉLÈVE DE BRACASSAT.

Animaux au pâturage.

23. LE MÊME.

Pendant du précédent.

24. RENARD MAÎTRE DE BRACASSAT DIT L'HOBBEMA FRANÇAIS.

Paysage avec figures et animaux.

25. QUINAUX.

Pêcheurs devant une pièce d'eau, avec paysage et animaux.

26. GUILLAUME VAN DE VELDE.

Cambat naval entre les Anglais et Hollandais.

27. MOLIN.

Intérieur avec figures.

28. D. TENIERS.

Le moissonneur.

N° 29. FRANCK RUBBENS.
Le Juif voulant séduire par l'or.

30. WYNANTS.
Paysage avec figures.

31. NUYEN.
Une demoiselle demandant le chemin à la femme d'un pêcheur.

32. OPDENHOF.
Marine.

33. VAN DEN BLEICK DORDRECHT, ÉLÈVE DE SCHOTEL.
Marine.

34. VANDERVIN.
Un gentleman.

35. KOEKKOEK.
Un coup de vent avec figures.

36. VERVOORT.
Paysage.

37. LOUIS MEYER.
Marine, un navire naufragé.

38. SCHEPPERS.
Une dame à la chasse.

39. JEAN STEEN (attribué à).
Les joueurs aux cartes.

40. GRATRY.
Le service funèbre de la Reine des Belges.

41. VAN GOYEN.
Marine, chef-d'œuvre du maître.

42. LE MÊME.
Pendant du précédent.

43. KINDERMANS.
Paysage avec animaux.

44. TSCHAGGENY.
Paysage avec figures et animaux.

N° 45. BRUNFAUT.
Un vieillard.

46. COENE.
Paysage avec animaux.

47. BESAT.
Paysage avec animaux.

48. DE COSTER.
Fruits et volaille.

49. DE CLERCK.
Paysage avec animaux.

50. WOUWERMANS.
Retour de la chasse.

51. LE MÊME.
Départ pour la chasse.

52. HOOREMANS.
Sujet amoureux.

53. LE MÊME.
Idem.

54. BEGA.
Intérieur.

55. SPRINK.
Les prémices.

56. DE COSTER.
Marine.

57. LE MÊME.
Hiver.

58. DE HEM.
Fruits.

59. LE MÊME.
Idem.

60. DE COSTER.
L'accordeur de violoncelle.

N° 61. LE MÊME.
Une demoiselle devant un miroir.

62. CRUYSEMANS.
Un paysage.

63. LENIG.
Vue de ville et marine.

64. LEYCKAERT.
Vue en Hollande, hiver.

65. FRANS WINS.
Une dame s'amusant avec ses enfants.

66. VAN PELD.
Une vieille dame avec deux enfants.

67. DE COSTER.
Marine.

68. LE MÊME.
Hiver.

69. BLOCK.
Vue d'un village.

70. VANDERMEULEN.
Camp devant Tournai.

71. AIMÉE RODENBACH NÉE MION.
Chien, gibier, poisson, fruits et volaille.

72. BESAT.
Paysage avec un beau taureau.

73. LE MÊME.
Idem avec animaux.

74. DE MERSMAN.
Une dame demasqué dans sa loge.

75. ALPHONSE CORNET.
Le marché d'Anvers.

76. CALAME ET SON ÉLÈVE.
Paysage montagneux avec une pièce d'eau.

77. SCHAMPHELER.
Paysage avec animaux.

35 - N° 78. **DELACROIX** (attribué à).
Intérieur avec figures.

150 - 79. **VAN HUYSUM.**
Bouquet de fleurs.

150 - 80. **LE MÊME.**
Pendant du précédent.

75 - 81. **BOSSUET.**
Une ruine en hiver avec des patineurs et un cheval attelé.

82. **F. MERIS.**
Un jurisconsulte dans sa bibliothèque.

83. **SAINT JEAN DE LYON.**
Un bouquet de fleurs.

84. **PHILIPPE WOUWERMANS.**
Halte de chasseurs.

85. **OTTEVAERE.**
Paysage avec animaux.

86. **FRANCK.**
Sujet religieux.

87. **ALPHONSE CORNET.**
Intérieur.

88. **LAMBRECHT.**
Animaux au pâturage.

25 - 89. **VERBOEKHOVEN.**
Un cheval à l'écurie.

N° 90 - Stacke fr 35
- 91 - Roosenboom „ 200
- 92 - De Coster 45
- 93 - Besot 40
- 95 - De Coster 75 - (marine)